

巧用原味英语主张 增效高三写作复习

——以人教版高中英语选修10 Unit 3 I have a dream为例

福州八中英语组/郑敏娜

【摘要】 如何开展高三英语写作复习和帮助学生有效提高英语作文得分一直都是诸多英语教师研究和努力的方向。本文将结合人教版高中英语选修10 Unit 3 I have a dream的教学案例,探讨将“原味英语”的教学主张运用于高三英语写作复习的有效性和可行性。

【关键词】 原味英语 教学主张 高三写作

一、引言

英语写作水平一直被视为体现高三学生英语综合运用能力和成就高考英语第二卷成绩高低的重要指标。纵观现今高考英语作文的评分标准,除了高颜值的卷面外,有条理的写作框架、有意义的内容要点、有技巧的地道表达都是高分卷的特质和亮点。

然而近年来大多数英语教师面对高三英语写作复习却往往陷入了一种“不懂教什么只能教范文、不知怎么教总是教不会”的尴尬境地,更别提帮助学生针对全国卷中常见的各类应用文体进行地道写作和流畅表达的指导和点拨。因此,对于大多数高三英语教师而言,开发复习资源和优化写作教学显得越发迫切和重要。为此,笔者将在本文中结合自身的行动研究和教学实例,论述在高三英语写作复习教学中运用“原味英语”教学主张的有效性和可行性。

二、“原味英语”教学主张的内涵和应用价值

“原味英语”的教学主张是近两年由福建高中英语教育界大名鼎鼎的特级教师林枫老师和福建师范大学外国语学院黄远振教授联袂提出并大力倡导的。他们认为,“原味英语”不能如传统理解仅局限于原滋原味的英语材料,它应随着时代和教学的发展而不断更新和完善。因此,“原味英语”的教学主张主要涵盖如下五个方面:原味语言、原味语境、原味教学、原味体验和原味素养。这五个方面在英语教与学的过程中缺一不可,相辅相成。其中,提供自然地道的语言是“原味英语”的基本条件;创设生动真实的语境是“原味英语”的环境需求;开展有效本真的教学是“原味英语”的核心环节;促进快乐积极的体验是“原味英语”的教

parents and teachers play an equal role in developing values. Schools are a basement of values education, they put out the framework and some principles to support teachers and parents. Teachers and parents rely on each other, sometimes the roles of teachers and parents are mixed together, but their purpose is the same, that is, to work together to get the best output of children's values.

Reference:

[1]Jayalakshmi,TK 2001,Curriculum in Values Education,viewed 15 April 2015,<<http://www.ncte-in.org/pub/rimse/spk5.htm>>.

[2]Maheshwari AN n.d.,Value Orientation in Teacher

学方式;培养广博精深的素养是“原味英语”的教学目标。

“原味英语”的教学主张以它接地气的教育理念和易操作的教学思路已受到了广大教学专家及同行的关注和认可。作为其教学主张的坚定践行者,笔者积极尝试将其应用于高三英语写作复习的教学中。经过一段时间的摸索和研究,笔者发现,“原味英语”的教学主张能够很好地突破目前高三英语写作复习教学中“没教材、教不来”的瓶颈,对高三英语写作的高效复习和有效教学有着深广的应用价值。

三、“原味英语”在高三英语写作复习教学中的应用

1.教学背景与教学目标。不久前笔者接到一个省级观摩课的任务,要求笔者展示一节有关高三英语写作复习的公开课。一接到任务,笔者就着手选材,并最终将课题定作为一种常用的应用文写作——“演讲稿”写作。然而在查阅众多试卷中有关“演讲稿”的作文范文后,笔者无助地发现范文中蹩脚的框架结构和中式英语实在不适合作为学生模仿和学习的范本。受到“原味英语”教学主张的启发,笔者将寻觅地道“演讲稿”范例的目光最终定格在人教版高中英语选修10 Unit 3 Using Language中的阅读文本I have a dream上。该文本是美国黑人权利运动领袖马丁·路德·金在1963年8月于美国首都华盛顿所发表的题为《我有一个梦想》的著名演讲的片段。该文本框架规整、语言原味,是一篇非常适合学生反复诵读和模仿学习的优秀演讲稿。

本节课的教学目标在于让学生通过回归课本,重新学习英语演讲稿的写作要求以及写作时三种常见修辞手法(反复、引用和比喻)的精髓和功能,并能大胆运用课上所学,完成一篇题为《我的高中》的演讲稿写作。

2.教学过程与设计说明。

Step 1 Lead-in——开启新课

笔者利用PPT上的一幅照片导入本节课的新话题——“演讲”。

[设计说明]用呈现图片的形式快速导入新课,激活学生已有的背景知识和激发学生对新课的学习兴趣。

Education,viewed 15 April 2015,<<http://www.geocities.com/Athens/Parthenon/2686/value.htm>>.

[3]Tillman,D 2000,Living Values Parent Groups:A facilitator Guide,Health Communication,New York.

[4]Values Education 2005,Australian Government-Department of Education,Employment and Workplace Relations,viewed 18 April 2015,<http://www.curriculum.edu.au/values/values_homepage,8655.html>.

[5]Values for Australian Schooling Professional Learning Resources-Secondary,2005,Curriculum Corporation,Carlton South.

Step 2 Pre-writing——原味输入

(1)Set the writing task. 学生被告知将作为高三学生代表在下周的周会上发言,故在本节课上要完成一篇100词左右、题为《我的高中》的英语励志演讲稿。

[设计说明]在新课伊始就让学生明确本节课的教学目标和学习任务,为即将展开的“演讲稿”学习和写作做好心理和知识上的准备。

(2)Teach the structure of the speech. 笔者通过启发和探究的教学方式让学生掌握“演讲稿”的基本写作框架(开头、主体和结尾),并在PPT上呈现本节课要撰写的《我的高中》的演讲稿的开头和结尾部分。

[设计说明]让学生对英语演讲稿的写作结构有更深入的认识。为提高教学的实效性,笔者将写作框架中“开头”和“结尾”部分的文本先给予学生,为学生在接下来的“主体”写作提供更多的时间和必要的学习支架。

(3)Brainstorm the contents of the main body. 笔者引领学生通过大脑风暴和小组讨论的形式思考和分享演讲稿——《我的高中》中正文部份的写作要点,并将其归纳为回忆、成长、感恩和祝福等四个方面。

[设计说明]让学生通过“大脑风暴”、“小组讨论”和“分享观点”等学习活动锻炼自身合作探究的能力,以及对发散型和聚拢型思维的培养。

(4)Review the rhetorics in the famous speech. 笔者先让学生重温人教版高中英语选修10 Unit 3中的已学文本I have a dream,让学生从该演讲稿中找出运用到反复、引用和比喻三种修辞手法的句子并学习它们的功能。接着,笔者分别从反复、引用和比喻这三个角度给出在《我的高中》英语演讲稿正文中可能运用到的相关词块,让学生从形态上和口头上感知不同修辞手法的特征和效果。

[设计说明]让学生通过回归已学教材,从熟悉且原味的演讲稿文本中感知反复、引用和比喻这三种修辞手法的句式特征和功用,再通过观察模仿和口头操练,为接下来的写作环节储备必要的句式和表达。

Step 3 Writing——原味输出

笔者要求学生开始动笔进行现场写作,鼓励学生大胆运用本节课所学的反复、引用和比喻这三种英语演讲稿中常用的修辞手法。

[设计说明]让学生通过现场写作巩固本节课所学的修辞要点,培养学生用英语思维和写作的能力。

Step 4 Presentation and peer comments——原味呈现

笔者邀请各小组的发言人上台有感情地朗读他们现场写出的有关《我的高中》的演讲稿正文,要求作为听众的其余学生分别从卷面、句子结构、修辞手法和现场感染力等四个维度认真聆听和评判同伴所写的演讲稿。

[设计说明]让学生感知英语演讲的魅力,感受修辞手法给演讲稿所带来的魔力,体味到合作探究和学以致用乐趣和成就感。

Step 5 Homework assignment——原味内化

笔者要求学生在课后依据本节课所听所学,润色和完善各自演讲稿。

[设计说明]让学生积极回顾课上所学,改进自身演讲稿的

不足,实现从输入到输出的语言习得。

四、感悟和结语

“原味英语”的教学主张在此次高三英语“演讲稿”写作复习课中的应用收获了学生、同行以及专家们的一致认可和广泛好评。课后,笔者积极反思成功教学的经验,得到以下三点教学感悟:

1.巧用教材资源,实现原味输入。本节课笔者摒弃以往高三写作复习教学时拿试卷范文当复习教材的做法,适时回归教材,挖掘教材中的原味语言和原味元素。例如,在本节课中,笔者精心挑选人教版高中英语选修10 Unit 3 I have a dream作为研学文本,引导学生关注其本真地道的语言表达,以及之前学习该文本时不曾特别留意的体现反复、引用和比喻这三种修辞手法的典型词组和句子。笔者对已学课文的再深挖和巧利用,为学生在写作复习的输入阶段提供了有效的原味语言和学习支架。

2.遵循习得规律,实施原味教学。授课教师在本节课中紧紧围绕“演讲稿写作”这个教学主线展开教学,主要设计以下五个环节:Lead-in, Pre-writing, Writing, Presentation and peer comments和Homework。细言之,笔者先是让学生结合先前的学习经验通过小组探讨完成“演讲稿”写作框架的构建,接着引导学生根据自身生活感知对“演讲稿”的写作要点借助大脑风暴和小组讨论的形式进行思考和归纳,再者带领学生回归教材通过鉴赏和分析的方式提炼出该演讲文本中出彩的三种常用修辞。上述从“框架构建—要点归纳—修辞润色”的原味教学使学生在笔者创设的原味语境中就着由易到难,以旧带新,从说到写的学习梯度,遵循语言学习的基本规律,自然又高效地完成从“输入—内化—输出”的习得过程。

3.关注学科素养,实行原味体验。《普通高中英语课程标准(实验)》(教育部,2003)指出,英语学科素养不仅是指学生的思辨能力、创新精神和文化意识,更关注学生价值取向和道德品质方面的养成。本节课笔者一方面引导学生在框架感知、大脑风暴、重温课文、操练修辞、现场写作和分享评价等多模态的学习任务链中领悟英语“演讲稿”写作中三种常见修辞手法的精髓。能在高三写作复习指导中大胆引入修辞实为有特色、有深度的教学尝试。此举有别于以往鼓励学生背范文、套句型的生硬做法,有益于鼓励学生多关注得体措辞和个性表达,为提升学生的思辨能力和创新精神提供绝妙的契机,也为高三英语写作复习之“语言润色”部份的教学增添新思路和新技巧。另一方面,笔者在让学生重温 and 体验完已学课文《我有一个梦想》中马丁·路德·金原味有力的语言以及对国家及民族的大爱后,结合自身即将毕业离校的学情,完成一篇题为《我的高中》的演讲稿写作,畅谈高中三年的校园生活、活动经历、个人成长和祝福母校等话题。这个写作任务和教学目标旨在激发学生爱校如家、感恩师长的博大情怀,亦凸显出本节课“寓德于教,知情合一”的教学特色。

参考文献:

[1]中华人民共和国教育部.《普通高中英语课程标准》(实验)[M].人民教育出版社,2003.
[2]普通高中课程标准实验教科书英语选修十(学生用书)[M].人民教育出版社,2010.