

个性特点更加鲜明……”(见《指导纲要》)。同时,承载优秀传统文化的文本,大多以文学作品的形式呈现,而文学形象的“多义性”决定了作品的主题存在着多种解读的可能性。更主要是优秀传统文化并非绝对真理,它也会因时、因地、因人而变,并被赋予不同的阐释。因此,优秀传统文化融入语文课时,要允许和鼓励多元理解。从某种意义上说,个性解读也是对优秀传统文化内涵的扩展与丰富。当然,这需要教师具备较宽广的学术视野、开放的思维以及一定的教学勇气。在这方面,郭初阳老师的《愚公移山》等公开课,做出了很好的示范。

三、中华优秀传统文化教育融入课堂,还必须做到贴紧现实

中国传统文化博大精深,精华与糟粕并存,即便那部分被公认为优秀的传统文化,如果不与现实结合,其魅力与教育意义也将大大降低。为此,教学时需要从两方面加以关注:

首先,运用当代先进的价值观,批判地看待传统文化,摒弃那些不适应时代的元素。特别语文教材中有些文本中的各种观点杂糅共生,因此,教师必须正确引导,提高学生的判断力。例如《逍遥游》一文,庄子不同于讲仁爱的孔子,谈仁政的孟子,追求兼爱的墨子,他们都“太现实”了。庄子的逍遥是远离人间烟火的,是纯粹浪漫主义的。庄子所认为的“逍遥”,实际上是摆脱了一切束缚的绝对自由。然而这种“逍遥”在现实中不可能存

在。至于至人、神人、真人等,仅仅是庄子理想人格的化身,在现实里更是子虚乌有。所以,人——作为“一切社会关系的总和”的人,只能贴着大地行走,在适应世俗的基础上有所超越,追求高远的精神境界。

其次,善于发挥语文学科的优势,通过作文、辩论会、演讲等多种途径,运用优秀的传统文化去审视现实,澄清是非。三年前广东“小悦悦”被撞事件发生后,笔者就布置学生课后写短评,在课堂上讨论。许多学生很自然地引用了刚读过的文化经典《论语》《孟子》中的观点,对路人不“仁”的做法进行批判和反思,这样,就把课堂上学到的优秀传统文化与现实生活对接起来,使优秀传统文化焕发出新的生机活力。

在新的时代背景下,大力提倡让优秀传统文化进入语文课堂,无疑给语文课注入了新的元素。然而,无论加入什么元素,发生何种变化,语文课的本质都没有变,也不能变,优秀传统文化只会让语文课变得更丰富,更博大,更有活力。

#### 参考文献

- ①《叶圣陶教育演讲》,教育科学出版社,2014年,第33页。
- ②《叶圣陶教育文集》(第3卷),人民教育出版社,2008年,第173页。
- ③张志公:《语文教学论集》,福建教育出版社,1981年,第233页。

## 中学历史教学开展优秀传统文化教育的行动策略

◎福建省福州第二中学 郑辉

◎福建省福州第八中学 骆志煌

**摘要** 开展传统文化教育既是实现历史教学文化价值的着力点,也是实现教育根本目标立德树人的途径。课程的规划和实施要拓展优秀传统文化教育的广度和效度,将教育整合进常规的历史课堂教学之中,并结合一标多本背景下的补充性文本,拓展学习的领域与视野。传统文化教育要与学校实际相符,将教育上升到精神层面,而不是简单地组织文艺和读书等活动;同时,还要注重培养和提升中学生甄别传统文化的意识与能力。

**关键词** 传统文化教育;历史教学;行动策略

中学历史学科作为开展中华优秀传统文化教育的重要课程,如何依托课程平台,将传统文化教育这个经久不衰的课题整合进初高中课程改革背景下的历史教学之中,是学校 and 教师共同关注的新课题。历史课程中的中华优秀传统文化教育,既为历史课程增添了鲜活的内容,也激活了历史课程的内在生命力,既提升了学生的

人文素养,也促进了历史教育文化价值的体现。

一、在中学历史课程的规划与实施中开展优秀传统文化教育的行动策略

1.从中学历史课程的规划和实施的高度,拓展优秀传统文化教育的广度和效度

严格意义上说,学校一切为学生发展提供平台的活

动都可以成为课程;反之而言,一切有助于学生发展的活动都可以以课程的形式组织和实施。就理论层面而言,完善中华传统优秀文化教育的活动同样也可结合历史教学得以推进。但若提升到课程层面,要想从中学历史的课程设置、实施和评价等方面来规划和推进传统文化教育,就首先需要学校和历史教师进行顶层设计,提出操作层面的策略。

借助初高中的历史必修课程开展传统文化教育,本身就是学科教学的要求,结合课堂教学不难实施。而借助学校的教育资源规划和实施校本选修课程以推进传统文化教育,对丰富学校的办学特色等同样具有深远的现实意义与教育价值。

课标要求高中历史课程的设置要“多样性、多视角、多层次、多类型、多形式地为学生学习历史提供更多的选择空间,有助于学生个性的健康发展”,《指导纲要》倡导的精神将历史教师在这方面的工作提升到政策层面。近十年来,我的同行们借助“中国古代文化史”“历史名城与地方文化”“福州乌山文化”和“三坊七巷与民俗文化”等校本选修(选修)课程,在传播传统民族文化的內容、启迪学生体会民族文化內涵、弘扬传统文化精神等方面做了不少尝试,相信有了《指导纲要》的倡导和引领,借助校本选修课程推进优秀传统文化教育的工作将会更加顺理成章。

课程评价是制约课程实施的关键性因素,将优秀传统文化的教育作为评价的因素,才能有效地推进课程实施。初中课标要求注重培养学生通过历史学习加强对正确的思想、道德、观念等方面的感悟、理解和认同程度,学生在学习传统文化方面的历史习作、历史调查和历史制作等成果都能成为学习评价的因素,这方面高中历史课程也同样适用。高中历史课程不可避免的是终结性评价,近年来我省自主命题的高考历史卷均以“提供新材料,创设新情景,生成新问题”作为命卷的导向,这个导向不仅与高中新课程改革的精神相符,也合理诠释了高中课改的课程评价精神。课改以来福建高考历史卷涉及的民本思想、走进京剧、《劝学篇》顺应时代潮流、祭先农坛、科举制的变迁等考点,从考查的要点、史料的选择和问题的设置等方面,都关注到了优秀传统文化的教育价值,相信今后的高考历史命题在这方面还会有更多的体现。评价的导向和方式都从课程的层面,对开展中华优秀传统文化教育发挥着积极的推进作用。

2. 课堂教学是开展优秀传统文化教育的主渠道,探究学习为学生的教育拓展了空间

课堂教学是目前我国中小学教育的主渠道,也是学生获取知识、塑造人格的最重要平台,将优秀传统文化教育整合于课堂主渠道之中,是落实传统文化教育的最有效途径。中学历史课程以了解人类发展的基本脉络为知识目标,初高中课标的要求均与《指导纲要》提出的

“珍视各民族共同创造的中华优秀文明成果,培养作为中华民族一员的归属感和自豪感”的目标一致。在课堂教学中弘扬民族文化是传统话题,但如何在新的形势下,借助课改背景下历史教学的课堂主渠道,是摆在历史教师目前的又一个新课题。

《指导纲要》规定了初中学段开展优秀传统文化教育要以书法、古代诗词、国家统一和民族团结、传统音乐、戏剧、美术、传统礼仪和节庆活动等为内容。高中学段则以增强学生对中华优秀传统文化的理性认识为重点,引导学生感悟中华优秀传统文化的精神內涵,增强学生对中华优秀传统文化的自信心等。这些要求均与初高中课标的要求相一致。初中历史教科书已将这类历史知识作为优秀传统文化教育整合其中,高中历史课标下的多个版本历史教科书在內容上与《指导纲要》的要求相呼应。这些优秀传统文化教育已成为历史教学的传统和共识。通过课改倡导的探究学习实现学生学习方式变革,从而推进传统文化教育,需要学校和历史教师进行更多的尝试。

历史表象是多维度的社会因素综合作用的结果,传统文化的产生和传承都有其复杂且深刻的社会原因。历史课程既要帮助学生学会对文化表象的究踪溯源,增强历史洞察力,又要学会批判性的阅读和逻辑化的思考,这也是在历史课程中开展探究学习的认识基础。“基于文本解读的探究学习”和“基于情景的探究学习”是教师教学预设的两个探究策略。教师可以对传统文化表象进行问题预设,如在学习唐诗的发展阶段、宋词的流派、元曲的市井趋向等知识的过程中,通过对传统文化元素生成的历史背景与历史条件的设问,指导学生学会解读史料文本,为学生的学习提供探究的脚手架。还可以通过图片和视频等再现情景,或基于描绘性史料文本解读创设情景,如《清明上河图》再现了汴河两岸的繁华景象,教师可以为学生的探究活动预设北宋的商品经济发展状况、人们的生活方式、社会地位的差异、建筑文化等,进而引导学生对北宋社会文化进行探究。随着学生学习的深入,可能会出现“北宋时期商业都市出现繁华景象的原因”“古代城市的布局”等生成性问题,这也将成为学生进一步开展探究学习活动的內容。通过探究学习得到结论和感悟也有助于学生加深对我国优秀传统文化的体验和感悟。

3. 合理结合一标多本背景下的补充性文本,拓展学习的领域与视野

现行的中学课程是以课程标准下的多版本教科书并存的形式运行的,不同版本的教科书以多角度的史料呈现课程标准对史实的要求,诠释课程标准的史学內涵。当然,不同版本的教材在史料选用和知识架构等方面存在的明显差异也不可避免。对于使用教科书进行历史教与学的教师和学生,教科书外的补充性文本就显得

尤为重要。为此,我省教研部门在高中新课程实施之际发布了《福建省普通高中新课程历史学科教学要求》(下称《教学要求》)等指导性文本,对一标多本背景下的教材处理提出指导性意见。

我们建议的策略是:研读课程标准和《教学要求》等指导性文本,以其中提供的归纳性补充资料为纲,以教科书的史料为素材,重建知识结构,拓展知识领域。不同版本的教科书针对课程标准中一些相对模糊却宏观的表述进行史料取舍时,会出现知识上没有交叉的现象。例如高中历史必修 中的“古代中国的科学技术”,课标的要求是“概述古代中国的科技成就,认识中国科技发明对世界文明发展的贡献”;人教版教科书较详细地介绍四大发明,简要概述了古代科学思想;岳麓版教科书则以“中国古代的科技思想和实践”为题,较全面介绍中国古代天文、数学、农学、医学、建筑工程和四大发明。根据课标要求和两个版本教科书的实际,《教学要求》做出了“知道四大发明是中国古代具有代表性的科技成就,了解四大发明的主要史实,以四大发明为例说明中国古代科技发明对世界文明发展的贡献”的指导意见,对历史教学提供了操作层面上的指导,同时也为学生学习内容的拓展提供了导向。

## 二、依托中学历史课程完善优秀传统文化教育值得关注的几个问题

### 1. 开展优秀传统文化教育要符合学校教育教育的实际

中学历史教学是以中学生为对象的人文学科的教育行为,是依托学校整合的教育资源开展的教学活动,学校的硬件条件、师资队伍、学生状况、文化传承和校风传统等因素都是制约学校教育实效的关键性因素,且缺一不可。

基于历史课程的中华优秀传统文化教育对学校的硬件方面的办学条件要求不高,关键在于学校是否有意识地整合与学校教育相关的资源,包括当地的爱国主义教育基地和相关的人文与人力资源等,并将这些资源整合成学校教育的推进力量。制约学校人文教育最关键的因素是教师,尤其是历史教师的教育理念、学术素养和专业水平。因而,学校在规划和部署传统文化教育时首先要关注的应该是教师资源。提升历史教师的学术素养和人文情怀是学校完善优秀传统文化教育的首要。其次是学生的因素,作为教育的受众,其现有的知识储备、学习能力和学习习惯等因素都是开展传统文化教育的基础,更前置的因素是学生的思想观念和道德底线,这个因素近年来因学校与社会的认识到位而不断向前发展,又在教育外部环境的负面影响下同步溶蚀。例如一些备受学生热捧的电视传媒娱乐节目,频频传播不利于青少年健康价值观的元素,引发了家长和社会的担忧。而一些家长自身的非主流行为和言论也会对学生的人生观和价值观产生不良的影响。

学校在开展传统文化教育的过程中难免会遇到一些不可回避却又无可奈何的社会原因。但如果学校能够利用本校的优良文化传承,如校训校风、优秀校友等教育元素,通过整合社会的有益资源和校本资源,规划和设计优秀传统文化的教育。

### 2. 优秀的传统文化教育要上升到精神层面,而非简单地组织文艺和读书等活动

学校在规划优秀传统文化教育活动时,通常会从操作层面部署一些活动,组织学生开展一些文艺汇演、艺术欣赏和读书活动,总结汇报和交流时也大多把焦点放在举办了多少场次的文体活动,学生获得哪些奖项等。这些活动都属于优秀传统文化教育的内容,但都只是活动层面上的教育。优秀传统文化教育的目的是“立德树人”,引导学生增强民族文化自信和价值观自信,自觉践行社会主义核心价值观。因此,传统文化教育的成果要提升到学生精神层面上。

例如,在学校组织经典文化典籍和优秀文化普及读物的阅读活动和论坛,这也有助于提升学生文化素养和推进传统文化教育。除了传统常规得印刷出版物《指导纲要》还要求社会要适应数字化时代的要求,推动优秀传统文化网络传播,制作传统文化精品佳作,选取一批有代表性的中华优秀传统文化经典诗文,建设“中华经典资源库”,拓展学生的阅读领域。学校在组织和指导学生开展传统文化经典和普及读物的阅读活动时,还要从培养学生形成健康的世界观、人生观和价值观的角度,通过读书论坛和文字交流等形式,触发学生的思想交流和思维碰撞。在这个活动过程中对学生的引导和教育,比简单的说教和单纯的表演更具实效性和深刻意义。

### 3. 培养中学生甄别传统文化的意识与能力

中华传统文化在传承的过程中,由于历史原因和时代价值观的变迁等因素,不一定完全符合现代社会的价值观。因此,除了传播优秀传统文化的知识外,教师要有意识地培养学生甄别文化的意识与能力,这对学生世界观、人生观和价值观的形成尤其意义。

在中学历史教学开展中华优秀传统文化教育已成共识,但不能因为要弘扬民族文化而不加甄别地全盘照搬。例如如今因国学复兴而备受热捧的儒学经典和儒家思想,其中淀析出的文化修养、品格塑造和社会责任等因素,对中学生的人格塑造具有很好的教育价值。但由于历史局限和社会条件的制约,儒学文化在个人与社会的价值观及社会习俗影响等方面,与当今传播的主旋律并不全部相符。这就要求教师在教育教学过程中,紧密结合历史因素和社会现实,培养学生形成甄别文化的意识,提升鉴别能力,扬弃地对待文化遗产,真正将中华优秀传统文化教育落实到“立德树人”的根本目标上。

(责任编辑 赖一郎 徐小敏)